



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

IT'S OVER

Chorégraphe : Françoise Guillet

Danse stationnaire partner: Débutant Intermédiaire, 48 comptes - 1 restart

🎵 : Mexicoma par Tim Mc Graw
Western closed position

A propos des paroles.....

Je suis sonné, à genoux, je ne me rappelle même plus comment tu m'as quitté. Je suis quelque part vers la frontière sud, près du Mexique, presque dans le coma.... le Mexicoma...

Pas de l'homme

L RUMBA BOX FWD, R RUMBA BOX BACK, ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP

- 1-4 PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, pause
- 5-8 PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, pause
- 1-4 Rock step arrière PG, rock step avant PG
- 5-6 Rock step arrière PG (*pousser sur la main de la F pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains*)
- 7-8 PG rejoint PD, stomp up PD

R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

- 1-2 PD à D, PG touche près du PD
- 3-4 PG à G, PD rejoint PG
- 5-6 PG à G, PD touche près du PG
- 7-8 PD à D, PG touche près du PD

L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD

- 1-2 Rock step arrière PG
- 3-4 PG rejoint PD, pause
- 5-8 Bumps (D, G, D), pause

HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND

- 1-2 Talon G devant et mettre la paume D contre la paume G de la F, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 3-4 Talon D devant et mettre la paume G contre la paume D de la F, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 5-6 Talon G devant et mettre la paume D contre la paume G de la F, poser la plante du pied et pousser sur la main
- 7-8 Avancer PD, pause

L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD

- 1-2 Rock step avant PG
- 3-4 Reculer PG, pause
- Restart ici au 3^e mur**
- 5-8 Reculer PD, reculer PG, PD rejoint PG, pause (*se remettre en Western closed position*)

Pas de la femme

R RUMBA BOX BACK, L RUMBA BOX FWD, ROCKS FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP

- 1-4 PD à D, PG rejoint PD, PD derrière, pause
- 5-8 PG à G, PD rejoint PG, PG devant, pause
- 1-4 Rock step avant PD, rock step arrière PD
- 5-6 Rock step avant PD
- 7-8 ½ tour à D et PD devant, stomp up PG, *(les partenaires se lâchent, l'H est dans le dos de la F)*

L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

- 1-2 PG à G, PD touche près du PG
- 3-4 PD à D, PG rejoint PD
- 5-6 PD à D, PG touche près du PD
- 7-8 PG à G, PD touche près du PG

RF STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, HOLD

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à G en revenant sur PG
- 3-4 PD touche près du PG, pause
- 5-8 Bumps (D, G, D), pause

TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND

- 1-2 Pointe PG derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'H, poser le talon et pousser sur la main
- 3-4 Pointe PD derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'H, poser le talon et pousser sur la main
- 5-6 Pointe PG derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'H, poser le talon et pousser sur la main
- 7-8 ½ tour à D et avancer PD, pause

L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF FWD, HOLD, WALK FWD R, L, R, L

- 1-2 Rock step avant PG
- 3-4 ½ tour à G et avancer PG, pause
- 5-8 Avancer PD, avancer PG, avancer PD, avancer PG *(se remettre en Western closed position)*

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

